



Véronique BISCIGLIA 06 80 30 53 09 biscigliaveronique@gmail.com
www.sequencesud.com

Marseille

Je peux être logée à Paris

<http://www.veroniquebisciglia.fr>

Italien

1993 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, notamment Philippe Adrien
1989 École du Théâtre National de Chaillot, notamment Andrzej Seweryn

FILMS

2023 Mikado, (Femme de l'ASE), Baya Kasmi
2021 Atypic'biopic, (La dame de la MDPH), Tiffaine Zeroual

SÉRIES

2023 Ourika saison 1, Prime Vidéo, (ambassadrice de France au Maroc), Julien Despraux
2021 Queen of coal, Netflix Pologne, (Mme Ségal), Lukasz Kosmicki

TÉLÉVISION

2023 La peste, France 2, (femme Belzebuth), Antoine Garceau
2021 Plus Belle La Vie, Épisodes 4331, 4333, 4336 (Solange Bonnefoi), Pascal Heylbroeck
2020 Plan B, TF1, (une Éluë), Christophe Campos
2019 Plus Belle La Vie, 3994, 3995, 3999 (l'endocrinologue), David Chamak, Christian Guérinel
2018 La vie rêvée, Profilage, épisode 10, saison 9 (Karen), Lionel Mougin
2013 Mytho, Le jour où tout a basculé, (La mère), Luc Chalifour
2013 Loterie meurtrière, Si près de chez vous, (L'épouse), Olivier Chapelle
2012 Le Cavalier, Au nom de la vérité, (la meilleure copine), Julien Israël
2006 Violette, Rumeurs d'Humeurs, émission TV, Gastéropode

COURTS MÉTRAGES

2024 Arsenic, Nikon film festival, Scott Rivaldy
2023 L'après, (la tante), Les A.I&S, Inès Petraz
2022 The Shape of Things to Come, (Veronique), IMERA, Pamela Breda
2021 Pardonne-moi, (la mère), SATIS, Mathieu Bordat-Samuel
2021 Rose, (Rose), La Réplique / Les A.I&S, scénario : V.Bisciglia, Hugo Blancard
2020 Regarde-moi (Marie-Claire), Marielle Kerekes
2019 Hanami, (Nathalie), FEMIS, Juliette Durif
2019 La vendeuse de souvenirs, (la vendeuse), FEMIS, Maria Hermelin Velez
2004 Les ailes coupées (la femme de l'agence), Claude Guyonnet

MOYENS MÉTRAGES

2023 Le Grand Cru, (Christine), Vincent Raynal
2013 Chronique d'une Métamorphose, (Elle), Imre Kertész/Yves Benitah

THÉÂTRE

2024 *On veut tout savoir*, reprise
2023-2024 *André, play it like an old gentleman please*, Collectif Kati Bur, Olivier Maltinti
2023 *Nicolas Bouvier Journal d'Aran*, solo, Écllosion13, V.Bisciglia/Nicolas Bouvier
2022 *Les généreux*, Cie ISTIJMAM et C. GENA, Jamil Benhamamouch/Abdelkader Alloula
2022 *On veut tout savoir*, duo voix/clarinette, complicité de Richard Bigué et Michel Cerda, V.Bisciglia/Noëlle Renaude
2022 *Le cartographe*, tous les rôles/ performance avec Nathalie Oger-scénographe, Juan Majorga
2020 *Music-Hall*, (la fille), Salle des Rochettes, Bellac, V.Bisciglia/Jean-Luc Lagarce
2020 *La Mouette*, résidence, théâtre des Salins Martigues, A.Tchekhov/L. Bourgeois
2019 *Mauprat*, (Aurore, Mlle Leblanc), Domaine de l'acteur, Berry, G. Sand/J-P Zennacker
2019 *Le cartographe*, (Blanche), Cie La Traverse, les Frigos, Paris, J. Majorga/ H. Petit
2019 *Britannicus, Little Monster*, (Agrippine), Nicolas Thinot
2011-2015 *Chronique d'une Métamorphose*, (Elle), Acte Public (Lyon), I. Kertész/ Y.Benitah

2009-2011 *L'Homme jasmin*, La Fonderie au Mans, L'Échangeur Bagnolet, T.P.S-J Dijon, Unica Zürn/Magali Montoya
2007-2009 *Des traces d'absences sur le chemin*, T.C.I. Paris, tournée, F. du Chaxel /S. Ollivier
2007 *Goldoni Strehler*, Théâtre Montparnasse Paris, Biennale de Venise, M. Tanant/G.Ferrara
2004-2005 *Violette*, monologue, T.U. Limoges, Naxos Bobine Paris, V. Bisciglia/C. Guyonnet
2002 *Le Pélican*, Les Salons Genève + tournée (Suisse), August Strindberg/Martine Charlet
2001-2002 *La sonate des spectres*, T. A. Lausanne + tournée Suisse, A.Strindberg/M. Charlet
2000 et avant différents spectacles mis en scène notamment par Françoise Pillet, Romain Bonin, Louis Castel, Jean Michel Potiron, Catherine Fourty, Michel Didym, Éric Vigner, Jean-Marie Patte, Annette Barthélemy, Sandy Ouvrier.

FILMS INSTITUTIONNELS

2019 *Vocations*, (maman de Jérémy), Aloest productions, Amarù Thibaut Jarry
2014 *Dupond & Dupond, banquiers ...*, (Mme Bignon), Passerelles Films

DOCUMENTAIRE NARRATION

2019 *Henri Matisse, le tailleur de lumière*, Isabelle Bony
2014 *Création d'une École*, Académie Charles Dullin, Alizée David
2014 *L'École au fil du temps*, Académie Charles Dullin, Alizée David

VOICE OVER

2022 *Kristos, the last child*, Julia Amati, (Arte), Sébastien Crueghe
2017 *Corée : les femmes de la mer*, (Arte), Paola Jullian
2017 *Le mystère Jérôme Bosch*, (Arte), Paola Jullian

DOUBLAGE

2018 *Spring tide*, (Luna), Rolf Börjlind, Cilla Börjlind, Imagine, Julien Kramer
2018 *Roma*, (Dr Velez), Alfonso Cuarón, Audiophase, Virginie Mery

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE Diplôme d'état d'enseignement du théâtre