

# Angélique Zaini

Comédienne / Chanteuse

[angeliquezaini@gmail.com](mailto:angeliquezaini@gmail.com)

[instagram.com/angelique\\_zaini/](https://www.instagram.com/angelique_zaini/)



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### THEATRE - SPECTACLE VIVANT

- 2023** *ADN/Histoires de familles* de Linda Blanchet. Ecriture collective. Mise en scène : Linda Blanchet (Cie Hanna R.). Texte : Faustine Noguès. ZEF (Marseille). En tournée.
- 2022** *Le Rêve et la plainte* de Nicole Genovese. Mise en scène : Claude Vanessa. Théâtre des Bouffes du nord (Paris). En tournée.  
*Rise* d'Ariane Boumendil et Pascal Truong. Mise en scène : A. Boumendil. Les Béliers (Festival Avignon Off).
- 2021** *Mémoires invisibles* de Paul Nguyen – La Palmera. ZEF (Marseille). La Passerelle (Gap). En tournée.
- 2019** *Killing robots* de Linda Blanchet (Cie Hanna R.). TNN (Nice).
- 2018** *Le Grand voyage d'Annabelle*, spectacle musical de Vincent Tirilly et Simon Mimoun. Mise en scène de Néry Catoire. Le Trianon (Paris). En tournée jusqu'en 2022.  
*En relisant ta lettre*, petite forme immersive chantée et jouée sur la correspondance, création collective Cie Les Planches et les nuages. En appartement. La Belle-Usine (Suisse).
- 2017** *Le Voyage de Miriam Frisch*. Ecriture collective dirigée par Linda Blanchet (Cie Hanna R.). Création au Théâtre National de Nice. La Loge (Paris). En tournée jusqu'en 2021.  
*Le Sourire de la note sensible*. Fantaisie musicale et circassienne de Jules Lefrançois et Angélique Zaini – La Compagnie Linotte. Festival Bruts d'Arène (Noctambules de Nanterre). La Loge (Paris). Bibliothèques.  
*Carter est un porc*. Farce de Romain Duquesne. Mise en scène par Sébastien Chassagne. La Loge (Paris). Festival Wet° (CDN Tours).
- 2015** *Ciel ! Mon placard* de Nicole Genovese. Mise en scène : Claude Vanessa. Théâtre du Rond-Point. La Loge (Paris). Théâtre de Vanves. Tournée 2016-18.  
*Une Journée chez Fukang* de Zhuoer Zhu. (Lauréate Journées de Lyon des Auteurs de théâtre 2014). Mise en scène : Zhuoer Zhu. Finaliste Festival Impatience 2015 (La Colline).
- 2014** *A la Table de l'éternité* de Mohamed Kacimi. Mise en scène : Isabelle Starkier (Cie Isabelle Starkier). Avignon Off – Théâtre du Girasole. Fontenay-en-scènes. TOP Boulogne-Billancourt.  
*Manger des oursins*. Création collective dirigée par Sébastien Chassagne (Collectif Le Foyer). Spectacle-performance autour de l'œuvre de Luis Buñuel. Théâtre de l'Opprimé. La Loge.
- 2013** *June 24/30, création collective du ISO Theatre*, en partenariat avec l'UTE (Union des Théâtres d'Europe) – Festival Europolis, Teatro Argentina, Rome.  
*La Tempête* de Shakespeare. Mise en scène : Philippe Awat (Cie du Feu Follet). MAC Créteil. Théâtre Romain-Rolland de Villejuif. TQIvry. Tournée.
- 2012** *Scrooge* d'après *Un Chant de Noël* de Dickens. Mise en scène : Isabelle Starkier. Tournée.  
*Du Côté d'Alice* adapté de Lewis Carroll. Mise en scène : Isabelle Starkier. Avignon Off.

## MUSIQUE

Depuis **2021**, chanteuse dans le groupe **Aàgut** (polyphonies de l'Occitanie à la Galice). Trois Baudets (Paris), Festival Tarba en Canta... En tournée actuellement.

## MISE EN VOIX – MISE EN ESPACE

**2011** **Romainville : ville imaginaire**. Dirigée par Adrien Béal. Dans le cadre de la résidence d'écriture de Guillermo Pisani à *Passage d'encre* (Romainville).

**Visite au père** de Roland Schimmelpfennig. Dirigée par Adrien Béal. Lilas en Scène. Théâtre de l'Odéon. Théâtre de Vanves.

**2010** Mise en espace d'**Au Pont de Pope Lick** de Naomi Wallace. Théâtre du Rond-Point. ESAD.

## IMAGE

**Court-métrage : 2021** *Miss Monde* Alexandre Sénéquier / **2020** *Premier amour* Florent Gouëlou / **2015** *Echo* Alpha Mar Diallo.

**Internet : 2019** *Virago* de Aude Gogny-Goubert : Episode sur Malala.

**Publicités : 2015** Mercialys – **2017** Atol – **2020** Meetic

**Télévision : 2017** : Pastille Arte pour la nouvelle année

2010 à 2023, plusieurs films institutionnels pour Bord de scène (Conforama, Ibis, Accor, ...).

---

## FORMATION ARTISTIQUE

**2017** Stage AFDAS « Explorer les pièces de guerre d'Edward Bond » Alain Françon et David Tuillon.

**2015** Stage AFDAS « Chanter/Jouer » Pierre Notte – Cie Les gens qui tombent.

**2013** Stage AFDAS « Shakespeare à l'épreuve des acteurs » Collectif Les Possédés.

Stage **Philippe Adrien / Etudiants master pro mise en scène** de l'université de Nanterre à la Tempête (Cartoucherie).

**2012** Master class « Process to performance » avec **Lev Dodin** au Théâtre Maly Drama. Saint-Petersbourg.

**2011** Stage avec la compagnie de danse **Toujours Après Minuit - Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth** – au TGP. Saint-Denis.

**2007-2010** **ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris).**

Direction : Jean-Claude Cotillard

## FORMATION MUSICALE

Cours de chant lyrique avec Véronique Bauer, Brigitte Antonelli. Improvisation vocale avec Haim Isaacs.

1989-1996 Piano et solfège. Conservatoire de Wissous (91).

## FORMATION UNIVERSITAIRE

**2007** Master 2 Pro en Didactique des langues. Spécialité : Théâtre et Français Langue seconde. Paris III - La Sorbonne Nouvelle.

**2004** Maîtrise de lettres modernes. Spécialité : littérature et danse. Paris IV - La Sorbonne.