

Angélique Zaini

Comédienne / Chanteuse

angeliquezaini@gmail.com

[instagram.com/angelique_zaini/](https://www.instagram.com/angelique_zaini/)



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

THEATRE - SPECTACLE VIVANT

- 2023** *ADN/Histoires de familles* de Linda Blanchet. Ecriture collective. Mise en scène : Linda Blanchet (Cie Hanna R.). Texte : Faustine Noguès. ZEF (Marseille). En tournée.
- 2022** *Le Rêve et la plainte* de Nicole Genovese. Mise en scène : Claude Vanessa. Théâtre des Bouffes du nord (Paris). En tournée.
Rise d'Ariane Boumendil et Pascal Truong. Mise en scène : A. Boumendil. Les Béliers (Festival Avignon Off).
- 2021** *Mémoires invisibles* de Paul Nguyen – La Palmera. ZEF (Marseille). La Passerelle (Gap). En tournée.
- 2019** *Killing robots* de Linda Blanchet (Cie Hanna R.). TNN (Nice).
- 2018** *Le Grand voyage d'Annabelle*, spectacle musical de Vincent Tirilly et Simon Mimoun. Mise en scène de Néry Catoire. Le Trianon (Paris). En tournée jusqu'en 2022.
En relisant ta lettre, petite forme immersive chantée et jouée sur la correspondance, création collective Cie Les Planches et les nuages. En appartement. La Belle-Usine (Suisse).
- 2017** *Le Voyage de Miriam Frisch*. Ecriture collective dirigée par Linda Blanchet (Cie Hanna R.). Création au Théâtre National de Nice. La Loge (Paris). En tournée jusqu'en 2021.
Le Sourire de la note sensible. Fantaisie musicale et circassienne de Jules Lefrançois et Angélique Zaini – La Compagnie Linotte. Festival Bruts d'Arène (Noctambules de Nanterre). La Loge (Paris). Bibliothèques.
Carter est un porc. Farce de Romain Duquesne. Mise en scène par Sébastien Chassagne. La Loge (Paris). Festival Wet° (CDN Tours).
- 2015** *Ciel ! Mon placard* de Nicole Genovese. Mise en scène : Claude Vanessa. Théâtre du Rond-Point. La Loge (Paris). Théâtre de Vanves. Tournée 2016-18.
Une Journée chez Fukang de Zhuoer Zhu. (Lauréate Journées de Lyon des Auteurs de théâtre 2014). Mise en scène : Zhuoer Zhu. Finaliste Festival Impatience 2015 (La Colline).
- 2014** *A la Table de l'éternité* de Mohamed Kacimi. Mise en scène : Isabelle Starkier (Cie Isabelle Starkier). Avignon Off – Théâtre du Girasole. Fontenay-en-scènes. TOP Boulogne-Billancourt.
Manger des oursins. Création collective dirigée par Sébastien Chassagne (Collectif Le Foyer). Spectacle-performance autour de l'œuvre de Luis Buñuel. Théâtre de l'Opprimé. La Loge.
- 2013** *June 24/30, création collective du ISO Theatre*, en partenariat avec l'UTE (Union des Théâtres d'Europe) – Festival Europolis, Teatro Argentina, Rome.
La Tempête de Shakespeare. Mise en scène : Philippe Awat (Cie du Feu Follet). MAC Créteil. Théâtre Romain-Rolland de Villejuif. TQIvry. Tournée.
- 2012** *Scrooge* d'après *Un Chant de Noël* de Dickens. Mise en scène : Isabelle Starkier. Tournée.
Du Côté d'Alice adapté de Lewis Carroll. Mise en scène : Isabelle Starkier. Avignon Off.

MUSIQUE

Depuis **2021**, chanteuse dans le groupe **Aàgut** (polyphonies de l'Occitanie à la Galice). Trois Baudets (Paris), Festival Tarba en Canta... En tournée actuellement.

MISE EN VOIX – MISE EN ESPACE

2011 **Romainville : ville imaginaire**. Dirigée par Adrien Béal. Dans le cadre de la résidence d'écriture de Guillermo Pisani à *Passage d'encre* (Romainville).

Visite au père de Roland Schimmelpfennig. Dirigée par Adrien Béal. Lilas en Scène. Théâtre de l'Odéon. Théâtre de Vanves.

2010 Mise en espace d'**Au Pont de Pope Lick** de Naomi Wallace. Théâtre du Rond-Point. ESAD.

IMAGE

Court-métrage : 2021 *Miss Monde* Alexandre Sénéquier / **2020** *Premier amour* Florent Gouëlou / **2015** *Echo* Alpha Mar Diallo.

Internet : 2019 *Virago* de Aude Gogny-Goubert : Episode sur Malala.

Publicités : 2015 Mercialys – **2017** Atol – **2020** Meetic

Télévision : 2017 : Pastille Arte pour la nouvelle année

2010 à 2023, plusieurs films institutionnels pour Bord de scène (Conforama, Ibis, Accor, ...).

FORMATION ARTISTIQUE

2017 Stage AFDAS « Explorer les pièces de guerre d'Edward Bond » Alain Françon et David Tuillon.

2015 Stage AFDAS « Chanter/Jouer » Pierre Notte – Cie Les gens qui tombent.

2013 Stage AFDAS « Shakespeare à l'épreuve des acteurs » Collectif Les Possédés.

Stage **Philippe Adrien / Etudiants master pro mise en scène** de l'université de Nanterre à la Tempête (Cartoucherie).

2012 Master class « Process to performance » avec **Lev Dodin** au Théâtre Maly Drama. Saint-Petersbourg.

2011 Stage avec la compagnie de danse **Toujours Après Minuit - Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth** – au TGP. Saint-Denis.

2007-2010 **ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris).**

Direction : Jean-Claude Cotillard

FORMATION MUSICALE

Cours de chant lyrique avec Véronique Bauer, Brigitte Antonelli. Improvisation vocale avec Haim Isaacs.

1989-1996 Piano et solfège. Conservatoire de Wissous (91).

FORMATION UNIVERSITAIRE

2007 Master 2 Pro en Didactique des langues. Spécialité : Théâtre et Français Langue seconde. Paris III - La Sorbonne Nouvelle.

2004 Maîtrise de lettres modernes. Spécialité : littérature et danse. Paris IV - La Sorbonne.