

# Aude CANDELA

Agent : Julie Artéro, Agents associés

☎ : 06 66 77 57 18

[candelaude@gmail.com](mailto:candelaude@gmail.com)

<http://www.lesagentsassocies.com/index.cfm>

38 bd Bompard  
13007 Marseille

Espagnol (courant), Italien (intermédiaire), Anglais

Permis B, véhicule personnel

## EXPERIENCES ARTISTIQUES

### ARTS DE SCENE

#### Théâtre

- 2023/24 **Nous** Création de la Cie L'Entreprise, François Cervantès, La Criée  
2017/18 **Les Choristes** Mise en scène Christophe Barratier. Paris / tournée  
2016 **Mme Butterfly**, Puccini M.e.sc Numa Sadou. Opéra de Marseille. Danse d'inspiration butô.  
2013 **MacBeth**, Shakespeare M.e.sc : Françoise Chatot. Théâtre Gyptis Marseille  
2012 **Exils** Création Cie du Petit Matin, Toulouse : théâtre, danse et chants polyphoniques. Avignon Off 2012  
**Huis clos**, Sartre M.e.sc: Olivier Chapus  
2008 **Notes de cuisine**, Rodrigo Garcia M.e.sc : Jean-Pierre Ryngaert, Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence

#### Ecriture / Performances

- 2019 **Dans mon ventre il y a...** Réalisation d'un court métrage documentaire sur le désir de maternité  
2016 **Zenaïda Macroura** Création, spectacle en appartement  
2015 **Mes fictions à moi et les autres** Performance avec musicien autour de textes personnels  
2010 **Mezze voce** Cie *Apiandipa*, M.e.sc : Eric Houzelot. Lecture-performance à 3 voix.

#### Spectacles jeune public : théâtre d'ombre, danse, marionnettes

- 2021 **Chawan et la forêt sacrée** Création, conte musical 0-3 ans  
2014 **E tu ?** Cie *Lunasol*  
2013 **Ouvrez** M.e.sc : Maud Pizon  
2012/13 **Un poisson dans mon arbre** Cie *Le Kaméléon*  
2009/10 **A colori** Cie *Lunasol*

### ART DE RUE / PERFORMANCES

- 2016 **Cabaret Blaster** : danse krump et clown. Chorégraphie/ m.en.sc : Aurélien Desclozeaux  
2015 **In camera** : adaptation de « Huis clos » filmé pour une exposition d'art contemporain. Projet mené par Graham Eatouh et Graham Fagen (Ecosse) pour *Sextant et plus*, Friche La Belle de Mai, Marseille.  
2013 **Comédie d'une nuit d'été** d'Alain Ubaldie, Cie KIT : visites théâtralisées du patrimoine historique de Carpentras.

### TV/CINEMA

- 2022 **L'abîme** réal François Velle  
**Champion** réal Mona Achache  
**Léo Mattei** réal. Hervé Renoh  
2019 **La stagiaire** réal. Philippe Béranger

- 2016 **Menina** réal. Cristina Pinheiro  
**Les hommes du feu** réal. Pierre Jolivet  
**Tandem**, épisode « L'anneau d'or », réal Christophe Douchan  
**Le sang des îles d'or** : réal. Claude-Michel Rome
- 2015 **Meurtre à l'île de Ré** : réal. Jules Maillard et François Basset
- 2014 **Les charbonniers de la mort**, réal. Véronique Langlois  
**Caïn** : réal. Thierry Petit  
**Détectives** : réal. Renaud Bertrand  
**Rumeurs** : réal. Etienne Dhaene
- 2013 **Section de recherche** : réal. Eric Leroux

## Courts métrages

**Scènes d'enfants**, réal. Jean Paul Civeyrac  
**Euh...comment dire ?** réal. Michelle Grimaud

## FORMATION ARTISTIQUE / STAGES

### THÉÂTRE CONTEMPORAIN / CINEMA

- 2022 *Stage « Nos histoires, notre Histoire »* avec François Cervantès, Cie L'Entreprise, Théâtre Liberté Toulon
- 2021 *Initiation au théâtre d'objet*, avec Katy Deville, Théâtre de Cuisine. Marseille
- 2018 *Stage sur l'« auctorialité de l'acteur »*- avec Emma Dante. Arta-Cartoucherie
- 2015 « Pylade » de Pasolini : recherche avec Selim Alik, Cie Cithéa, Théâtre des Salins
- 2011 *Alba emoting*, technique de jeu sur les émotions, avec Roxane Rix (USA)  
*Cinéma et tango* : écriture de CM autour du tango, réalisation, interprétation. Avec Stéphane Vuillet
- 2008 *Compagnie d'Entraînement* : direction Alain Simon, Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence. Auteur associé: Rodrigo Garcia  
 Séminaire de travail avec Rodrigo Garcia, Aix-en-Provence

### THEATRE CORPOREL / MIME / DANSE / CLOWN

Cie de l'Ouvert, Carole Tallec, clown / Cie Mangano-Massip / Yves Marc (**Théâtre du mouvement**) / Przemysław Bączak(**Institut Grotowsky**) / Sabino Civilleri et Manuella Lo Sicco (**Cie Emma Dante**) / Gilbert Rouvière et Karin Elmore (chorégraphe) / **Footsbarn Theatre** / Jean-Marie Broucayet (**Théâtre des Chimères**) / **Delphine Eliet** (Ecole du jeu)

DANSE : tango, salsa, danses occitanes, danses d'Italie du sud (tammureata, pizzica, tarentella)

CHANT (Mezzo/soprano): technique vocale avec Michèle Agsène, Valérie Pérez, Cati Delolme, Danièle Stephan

### AUTRES

- Animation d'ateliers d'éveil corporel et musical en crèches
- Animation d'ateliers de théâtre et écriture en collège-REP / Stages de théâtre physique pour adultes
- Régie sur des festivals de théâtre et musique (Translatines-Biarritz/ Festival de cinéma d'Amérique Latine/ Fête du Panier)