



**CADOT-SAMBOSI SIDNEY**

Née le 21/10/1991 à Saint-Rémy (71)

Nationalité : française

PERMIS B

+33 6 30 94 21 61

cadot.sidney@gmail.com

Bande-démo jeu :

<https://vimeo.com/646257360>

Bande-démo doublage :

<https://vimeo.com/698684387>

Height : 5"5 (169 cm)

Weight: 58kg

Dress/Taille : 36

Tour de tête : 55 cm

Tour de cou : 32, 5 cm

Tour de poitrine : 95 cm

Tour sous-poitrine : 87, 5 cm

Tour de taille : 75 cm

Tour de hanches : 92 cm

Tour de cuisses : 55, 5 cm

Tour de mollet : 32 cm

Tour de bras : 27 cm

Tour de poignet : 16 cm

Pointure : 41

## LANGUES

Anglais (lu, écrit, parlé, courant)

Espagnol (lu, écrit, parlé, pratique occasionnelle)

## THÉÂTRE

2019

*La vie est un rêve* de Pedro Calderón de la Barca

mise en scène par Jean-Yves Ruf, Théâtre du Peuple à Bussang

RÔLE : Étoile

2009

*Dom Juan* - création collective

Festival Le Printemps du Japon à Aix-en-Provence

RÔLES : Don Louis & Le Pauvre

## CINÉMA

2022

*Vestiges de Yoann de Montgrand et Jofre Carabén* (Melocoton Films)

Court-métrage

2020

*La Dernière Année* de Nawyr Haoussi Jones

Web-série

2019

*Revivre le Printemps* d'Irina Warner

Documentaire, moyen-métrage

## TÉLÉVISION

2020/2021

*Ici Tout Commence*, série quotidienne (TF1)

RÔLE : Louane Rivière

## PUBLICITÉ

2017

Campagne publicitaire Sécurité Routière (Bandit production)

## SPORTS

Athlétisme (semi-marathon)

Handball (compétition régionale jusqu'à l'âge de 15 ans)

Voile (régate et plaisance)

Escalade en voie

## JOURNALISME

Critique de cinéma presse écrite : Awotele, Guiti News, Africiné

Membre du Jury de la FACC (Fédération Africaine de la Critique

Cinématographique), 22<sup>e</sup> Festival International du Cinéma Africain de Khouribga 2022 (Maroc)

Membre du Jury (critique), 71<sup>e</sup> Festival de Cannes Prix France Culture Cinéma des Étudiants 2018 & 2017

## ÉCRITURE

Publications de poèmes

Revue Point de Chute 2022 Numéro 4

Revue Débridé 2023 Numéro 3

<https://www.sitaudis.fr/Poetes-contemporains/sidney-cadot-sambosi.php>

## DANSE MODERN JAZZ, CONTEMPORAINE (bases)

2018

Performance SHRINK 01995

Collaboration avec l'artiste Lawrence Malstaf

Chroniques Biennale des imaginaires numériques, Aix-en-Provence

2017

Performance NEVER TOO LATE TO MOVE danse contemporaine et clubbing sous la direction du chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing Festival ON AIR, Marseille

## FORMATION JEU, MISE EN SCÈNE, CLOWN

Février 2022

Formation, Montpellier

Doublage de voix (Initiation et perfectionnement)

Agathe Schumacher

Philippe Peythieu

Octobre 2019

Formation, Marseille

Entre théories et pratiques : l'acteur dans la cité du début du XXe siècle à nos jours

Béatrice Picon-Vallin, enseignante et directrice de recherche

Alexandre del Puragia, artiste et pédagogue

Laurent Berger, metteur en scène, enseignant-chercheur et traducteur

Manon Worms, metteuse en scène, dramaturge et chercheuse

Janvier 2019

Stage, Paris

Acting Formateur : Damien Acoca

Décembre 2018

Stage, CDN Montpellier

Laboratoire des acteurs Formateur : Dieudonné Niangouna

Août 2018

Stage, Le Saix

« Goûter au jeu comme énergie » boîte à outils d'Eric Blouet

Juillet 2018

Stage, Paris 12

« Devenir storytellers : concevoir, élaborer, raconter, mettre en jeu, en écriture et en scène son histoire » Formateurs : Giampaolo Gotti – Alexandre Louschik – Sylvia Bagli

## FORMATION SCOLAIRE

- 2013 - 2014 **Master 1** d’Ethique de la décision et gestion des risques relatifs au vivant (philosophie), *Université Toulouse II – Le Mirail*
- 2010 - 2013 **Licence** de philosophie puis **Master 1** d’Histoire de la philosophie. Mémoire de recherche : Réflexion sur le droit public international chez Hegel. Directeur : Gilles Marmasse. Note 15/20. *Université Sorbonne Paris IV*
- 2009 - 2010 **Hypokhâgne BL en Lettres et Sciences Sociales**, *Lycée Thiers à Marseille*  
Mention globale obtenue : A
- 2009 **Baccalauréat Économique et Social option Cinéma**, **Mention Très Bien**, *Lycée Paul Cézanne à Aix-en-Provence*