

Marine DANAUX 7 rue du pontet, 13007 Marseille TEL : 06-98-43-60-34

marinedanaux@gmail.com

www.marinedanaux.fr

Instagram: marinedanauxphotographies

FORMATION

2021-2022: programme transmission, formation de photo -journalisme (Studio Hans Lucas, agence de presse)

2010: Formation de photo chez « les photographes.org », Paris 19e.

2006: Licence professionnelle d'encadrement d'ateliers de théâtre ou « pédagogie de la transmission théâtrale », Paris III

2004: Maîtrise de Lettres Modernes, Paris III : « La compagnie Jolie même et son interprétation des textes de Jacques Prévert ».

1998: Bac Littéraire, mention assez bien, Lycée René Cassin, 91.

FORMATION THEATRALE

2004/2006: atelier de théâtre, **Steve KALFA** , au cinéma des cinéastes, **paris 17**.

2000/2001: atelier de chant et de théâtre avec la **compagnie Jolie Môme**.

2006: Formation **Clown** – Metteur en scène, Anne Bourgeois

2003: Atelier de « training » professionnel au studio **PYGMALION** (avec Pascal Luneau, Patricia Sterlin, Jean michel Steinfort, Régis Mardon)

1998-2002: cours de théâtre, Jean **DARNEL**, au Théâtre de l'atelier, paris18.

1999: Cours **FLORENT** (stages avec Jérôme Léguyer et Chad Chenouga et master class avec Vincent Lindon).

Participation à l'atelier théâtre, université de Paris III (Improvisations, LUDI)

Participation à l'atelier théâtre du lycée René Cassin (91).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Tournages en tant que comédienne (rôles) dans des **séries et téléfilms** de 1999 à aujourd'hui:

Le grand patron, La vie devant nous, Diane femme flic, Navarro, Président Ferrare, Plus belle la vie (Sophie Corcel), Deux frères, Hôpital souterrain, Jeff et Léo, Enquêtes réservées, Léo Mattei, Marianne.

Au **Cinéma**: L'heure de pointe, French kiss, Changement de trottoir, d'Antonin Peretjatko, Funambules, d'Idir Serghine, Les anges exterminateurs, de J.C. Brisseau, Les parfums de Grégory Magne.

Dans des **publicités** : Crunch, Nutella, Visa, Bouygues, Orange, etc.

THEATRE

Demande d'asile, au WIP Villette, par Sergio Longobardi, 2006.

Grand peur et misère du IIIème Reich, à la Cartoucherie, festival « enfants de troupe », de Brecht, par F. Pendinot 2005.

Hamlet, ou les suites de la piété filiale de J.Laforgue, mise en scène de Thomas Suire, théâtre de l'embarcadère et théâtre de l'épouvantail –Hardi théâtre Cabaret chanson, avec Jolie Môme, théâtre de l'épée de bois , 2003.

DIVERS

Permis B

Photographies et photographies de plateau

Enseignante auprès des Gens du voyage et des Roms de 2006-2016

Pratique en haut niveau du plongeon acrobatique, de 1986 à 2000

Co-scénarisation du film court Les chiens aboient, de Grégory Montel (Talents Cannes Adami 2019)

Développement de mon court métrage Les rideaux rouges.