



Jesshuan Diné

**Metteur en scène, comédien,
auteur.**

- ✉ jesshuan.dine@gmail.com
- 📍 Mas Fa Suza, Avenue Paul Cézanne 13090 Aix-en-Provence
- 📅 Né le 16/07/1986
- 📄 Permis B
- 🚗 Véhicule personnel
- ✈ PACA, France
- ☎ 0650438845

Théâtre

Metteur en scène et comédien / Cie Pop Manuscrit PACA

Depuis octobre 2017

- 2019 : *La Pièce*, d'après la nouvelle de Martin Crimp. Jeu et mise en scène.
- Projets en création : *Conversation autour du projet d'un non-spectacle* (2021), *Sur tous les sommets, le calme* de Thomas Bernhard (2022).

Metteur en scène et comédien / Cie L'Exploitation Théâtre PACA

Depuis septembre 2008

- 2010 : *Wanted Clown*, création (co-mise en scène, jeu).
- 2012 : *Rouge, Noir et Ignorant*, Edward Bond (co-mise en scène, création sonore, jeu).
- 2013 : *Puzzle*, création (mise en scène, jeu)
- 2014 : *Lorenzaccio*, Alfred de Musset (mise en scène, jeu).
- 2017 : *La Leçon [une expérience du pouvoir de l'image]*, Ionesco (scénographie, dramaturgie et jeu).

Assistant metteur en scène, créateur vidéo / Cie Quasi Occitanie et PACA

De septembre 2016 à mars 2017

- 2017 : *Les Vagabondes*, de et par Alain Behar. Création CDN de Montpellier mars 2017. Regard extérieur et création vidéo.
- 2019 : *La Clairière du grand n'importe quoi*, de et par Alain Behar. Création CDN de Montpellier mai 2019. Regard extérieur et création visuelle.

Comédien / Toile de Fond PACA

Depuis février 2014

- 2014 : *Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?*, de Clara Ben Soussan. Tournée dans les collèges de la région.

Comédien / Les Journées de l'Eloquence Aix-en-Provence

D'avril 2015 à mai 2015

- Mai 2015 : Interprétation des discours de la Révolution Française dans les rues d'Aix, dans le cadre du festival.

Comédien / Cie A(NO)nymat (m.e.s. Maxime Landareau) Festival Aurillac

Août 2010

- Août 2010 : A(No)nymat, texte de Maxime Landareau

Langues

Espagnol

Niveau scolaire (A2)

Anglais

Quasi-courant (B1)

Outils informatiques (et logiciels créatifs)

Logiciels de bureautique (word, excel, etc...)

Sketch up (scénographie)

Resolume VJ (mix vidéo et mapping)

Photoshop (création visuelle)

Adobe Premiere Pro CC (montage vidéo)

Comédien / Panama Théâtre (m.e.s. Pascale Vardanega) Marseille, Allemagne

D'octobre 2007 à mars 2011

- 2008 : *Les Femmes Savantes*, de Molière.
- 2009 : *Le Maître et Marguerite*, adapté du roman de Boulgakov.
- 2010 : *La Noce* et *La demande en mariage*, de Tchekov.
- 2011 : *Les Précieuses Ridicules* de Molière.

Comédien / Projets universitaires (m.e.s. Sylvain Eymard) Aix-en-Provence

De septembre 2006 à juin 2008

- 2007 : *Du sang dans les ruines*, texte de Jesshuan Diné.
- 2008 : *Hors de soi*, création collective.

Autres Compétences artistiques

Création visuelle

Création d'animations vidéos pour divers spectacles, décors projetés, mapping

Batterie, percussions

Divers groupes (rock alternatif)

Musique électronique

Performances musique live, boucles, samples...

Guitare

Accords simples, arpèges...

Chant

Divers groupes, chœur

Centres d'intérêt

Lecture

Écriture

Jeux de société

Jeux de rôle

Taekwondo

Sports à voile

Autres Formations

Math Sup / Math Spé 2004 - 2006 : CPGE Lycée Thiers de Marseille, spécialité Sciences de l'Ingénieur

Licence de Physique Chimie Université de Provence, campus de Luminy

Cinéma

Rôle principal / **Projet universitaire** Fuveau

Avril 2009

- 2010 : *L'Homme et l'Enfant*, réal : Perrine Martin.

Second rôle / **JPC Prod** Vaucluse

Août 2005

- 2005 : *Ondes courtes*, réal : Jean-Philippe Certa.

Opéra

Figurant / **Festival d'Aix** Aix-en-Provence

De mai 2013 à juillet 2013

- Juillet 2013 : *Rigoletto*, Verdi, mise en scène de Robert Carsen.

Formations

Formation : Du roman au récit théâtral, créer un solo d'acteur / Emmanuel Meirieu / François Cottrelle La Réplique, Marseille

Juin 2019

Atelier de Formation Théâtrale / Panama Théâtre Marseille

D'octobre 2006 à juin 2010

Artiste intervenante : Pascale Vardanega

Atelier Théâtre / Lycée Raynouard Brignoles

De septembre 2001 à juin 2004

Artiste intervenant : Sylvain Eymard.