



Alexandre CHARLET
Artiste interprète

Langues pratiquées : Français
(maternelle), Anglais (maîtrisé), Espagnol
(lu/parlé)

Coordonnées:
Site : www.alexandre-charlet.com

Sports : Niveau bon : Course à pied

Permis : Voiture, Moto

Formation

- 2019 **Cie Vagabond / Le Magasin** - Le Jeu et le Doublage - Commentaire / Voice Over
(Intervenants : Jean Barney, Anne Gennatas, Regis Reuilhac, Micky Sebastian, Vincent Violette, et Valérie Gardeux-Zanotti - orthophoniste)
- 2016 **Chantiers Nomades, TGP - St Denis** - Chantier-rencontre : une semaine au TGP avec Lilo Baur, Jean Bellorini, Jean-Yves Ruf, autour de l'oeuvre de Daniil Harms
- 2015 **La Réplique, Marseille** - "La Performance Filmique" avec Cyril Teste, Nicolas Doremus et Thibault Lamy (Collectif MxM) sur les textes de Falk Richter
- 2006 **ENSAD, Montpellier (Intervenants : Mark Blezinger; Jean-Marc Bourg, Christianne Cohendy, Alexandre Del Perugia, Michel Deutsch, Yves Ferry, Philippe Goudard, Anne Martin, Richard Mitou, Bill Homewood, Anton Kouznetsov, Nathalie Nell, Serge Ouaknine, Rudolph Straub, Serge Valetti)** - École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (Direction Ariel Garcia-Valdès)
- 2003 **Université Lumière, Lyon 2** - Maîtrise d'Études Théâtrales
- 2002 **Université Stendhal, Grenoble 3** - Licence Arts du Spectacle
- 2001 **Université de Savoie, Chambéry** - DEUG LLCE Anglais
- 1999 **Lycée Vaugelas, Chambéry** - Baccalauréat Littéraire, spécialité Art-Dramatique

Théâtre

- 2008, 2009, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018 **La Nuit des Camisards** (Lionnel Astier) - Gilbert Rouvière
Capitaine François Escalier
Saint-Jean-du-Gard (2008/2009), Alès (2013/2014), Saint-Hubert - Belgique et au Bougès (2014), Cévennes (2016), Gard, Lozère et Hérault (2017)
- 2015, 2018 **Mon premier job** (David Lodge) - Sous l'oeil bienveillant de Gilbert Rouvière
Festival "Les Nuits du Ricateau" (Alès), et tournée chez des particuliers
- 2015, 2016, 2017 **L'Opéra de quat'sous** (Bertolt Brecht / Kurt Weill) - Olivier Desbordes & Eric Perez
1er Brigand
Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, Théâtre Toursky (Marseille), et tournée nationale
- 2015, 2016 **Mon Prof est un Troll** (Dennis Kelly) - Anaïs Coq
Max
Samoëns
- 2012 **Lost in the stars, repris en 2013 et 2014 sous le titre "Un Train pour Johannesburg"** (Kurt Weill / Maxwell Anderson) - Olivier Desbordes
Arthur Jarvis, Eland (Officier de probation), Juge
Festival de Théâtre de Figeac, Festival de Saint-Céré, tournée nationale (Opéra de Rennes, Opéra de Massy...)
- 2011, 2012, 2013 **Qui a peur de Virginia Woolf ?** (Edward Albee) - Jean-Louis Sol
Nick
Théâtre Pierre Tabard (Montpellier), et tournée dans le sud de la France

- 2013 **Habillage ou la grisette nue** (Sarah Fourage) - Anna Delbos-Zamore.
Yann, Le Meneur, Julien, Gogo
Théâtre d'Ô (Montpellier), et tournée en Languedoc-Roussillon
- 2011 **Paysage Moral (Solo)** (Carlos Drumond de Andrade) - Ferdinand Fortes
Le Défavélé
Printemps des Poètes, et Carré Rondelet (Montpellier)
- 2010 **Amphitryon(s)** (Plaute, Kleist) - Hervé Dartiguelongue
Jupiter
Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Scène Nationale d'Alençon, Théâtre de la Maison du Peuple (Millau)
- 2010 **Cairn** (Enzo Cormann) - Hélène Soulié (Collectif Exit)
Malonceau, Le Garçon
Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Théâtre Gérard Philippe (Orléans), Théâtre Berthelot (Montreuil)
- 2009 **Baal [1919]** (Bertolt Brecht) - Mathias Beyler
Un jeune homme, Un Charretier, Le Commissionnaire, Un Bûcheron, Le Deuxième Paysan, Piccolo, Un Rouquin, Le Médecin, Watzmann, Un Homme
Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Scène Nationale d'Alès, Printemps des Comédiens 2009 (Montpellier)
- 2008 **Scènes de chasse en Bavière** (Martin Sperr) - Yves Ferry
Le Curé
Maison Louis Jouvét (Montpellier)
- 2007 **En Attendant que la neige tombe (chantier)** (Création collective, Compagnie Biladi) - Jean-Baptiste Demarigny
Dar Batha, Institut Culturel Français de Fès
- 2006 **Ali Cogia, Marchant de Bagdad** (Création collective, Compagnie Biladi)
Institut Culturel Français de Tanger
- 2006 **Poeub** (Serge Valetti) - Michel Didym
Un Consommateur, Grappier, Le Petit Brentanos, Deuxième Robert, Cupertwin, Helanbon le Toqué
Théâtre National de la Colline (Paris), Théâtre des Célestins (Lyon), et tournée nationale
- 2005 **Les Hommes de Terre** (Marion Aubert) - Richard Mitou
Un Homme de Terre
Le Trioletto (Montpellier) : captation en direct pour France Culture, Ateliers Berthier-Odéon-Théâtre de l'Europe (Paris)
- 2004 **Le Balcon** (Jean Genet) - Yves Ferry
Le Juge
Maison Louis Jouvét (Montpellier), Institut Culturel Français d'Agadir, Institut Culturel Français de Marrakech

Cinéma

- 2019 **The Man Who Sold His Skin** - Kaouther Ben Hania- *Journaliste*
- 2015 **Nilalang (The Entity)** - Pedring Lopez- *Jean-Luc Lamy (Interpol Agent)*
- 2012 **Un Beau dimanche** - Nicole Garcia- *Deuxième voyou*
- 2010 **Dominic, Light of the Church** - Marcelino Saria- *Peter Seila*

Télévision

- 2019 **Petits Secrets En Famille "Les Cousins" / Famille Berland** - Jean-Luc Mathieu-
Olivier
- 2019 **Plus belle la vie** - Pascal Roy- *Directeur d'hôtel*
- 2019 **Demain nous appartient** - Sebastien Perroy- *Le Maton*
- 2013 **Qui a tué Jaurès ?** - Philippe Tourancheau- *Raoul Villain*
- 2012 **Les Revenants (Episode 8)** - Fabrice Gobert et Frederic Mermoud- *Revenant
Forêt*
- 2012 **Lignes de vie** - Adeline Darraux- *François Jeanson*
- 2012 **David et la mort de Marat** - Martin Fraudreau- *Député Montagnard*
- 2011 **Une Femme nommée Marie** - Dominique Thiel / Robert Hossein- *Peuple,
Troubadour et Serviteur de Pilate*

Court Métrage

- 2009 **Parfum de nuit** - Nima Rafighi- *Nico*
- 2008 **Dérapages** - Pascal Michel & Anthony Marzin- *Nicolas*

Films Institutionnels

- 2019 **Heli Scan** - Elena Focsa
- 2016 **Créateurs de Proximité** - Marik Renner- *Cuistot*
- 2014 **Film Institutionnel** - Yorick Baba-Aïssa Vincent- *Ingénieur méthodes*
- 2014 **Film Institutionnel** - Paul-Alain Pagès- *Dentiste*
- 2010 **Film de la ville de Montpellier** - Didier Lannoy- *Jogger*

Lecture

- 2019 **Festival "Un auteur au bistrot"** (Extraits des ouvrages de Bruno d'Halluin,
Jean-Marie Blas de Roblès, Camille de Peretti, Yves Grevet, Chantal Pelletier,
Benoît Philippon, Lionel Salaün, Richard Morgiève, Michel Embareck, Olivier
Liron)
Samoëns
- 2017 & **Le Cantique des cantiques** (Salomon)
- 2018 *Le bien-aimé*
La Belle Hortense, Paris
- 2016 **Frank V** (Friedrich Dürrenmatt)
Bockmann, Schmalz
Festival de Théâtre de Figeac

- 2015 **LA TRES GRANDE VALSE BRILLANTE** (Drago Jancar) - Soleïma Arabi
Le Docteur
Théâtre de la Porte Saint-Michel (Avignon), Maison d'Europe et d'Orient (Paris)
- 2014 **Dans la lumière des saisons** (Charles Juliet)
Alès
- 2013 **Insomnie** (Jon Fosse) - Hélène Soulié (Collectif Exit)
As/le
SACD, Paris
- 2012 **Moravagine** (Blaise Cendrars)
Festival de Figeac, Festival de Saint-Céré
- 2011 **Histoire à venir** (Christian Lollike) - Dag Jeanneret
Printemps des Comédiens, Montpellier
- 2009 **Entre le chagrin et le néant, choisissons l'action** - Alexandre Charlet
Cimade, Montpellier
- 2005 **Textes de Vassili Axionov** (Vassili Axionov)
Médiathèque Émile Zola, Montpellier
- 2003 **Cendres sur les mains** (Laurent Gaudé)
Région Rhône-Alpes
- 1997 **Tribu de soirée**
CDN de Savoie, Annecy

Chant

- 2015, 2016, 2017 **L'Opéra de quat'sous** (Bertolt Brecht / Kurt Weill) - Olivier Desbordes & Eric Perez
1er Brigand
Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, Théâtre Tournsky (Marseille), et tournée nationale
- 2012 **Lost in the stars, repris en 2013 et 2014 sous le titre "Un Train pour Johannesburg"** (Kurt Weill / Maxwell Anderson) - Olivier Desbordes
Arthur Jarvis, Eland (Officier de probation), Juge
Festival de Théâtre de Figeac, Festival de Saint-Céré, tournée nationale (Opéra de Rennes, Opéra de Massy...)