

Sophia CHEBCHOUB

06 27 91 92 34

chebchoub sophia@gmail.com

27 ans

Taille : 1m65

Cheveux : Bruns

Yeux : Noisettes

Tessiture : Mezzo – Soprano

Autres activités: Danse classique

Bases danse africaine

Bases danse orientale

Bases équitation

Langues : Français, Arabe (courant),
Anglais (courant), Allemand (correct), notions
de Russe et d'Italien



THÉÂTRE :

2018 / 2019

- **J'ai peur quand la nuit sombre.** M.e.s. Edith Amsellem. Tournée nationale.

2017

- **Ces Filles-là.** M.e.s. Anne Courel. Tournée nationale.

2016

- **Yvonne, princesse de Bourgogne** de Witold Gombrowicz. M.e.s Edith Amsellem. Théâtre du Merlan – Marseille
- **Les doigts d'une main ne sont pas semblables, ainsi en est-il des enfants d'une même famille.** M.e.s Laurence Janner. Tournée à Marseille – Tournée au Maroc

2015

- **Drôles d'oiseaux.** M.e.s. Agnès Regolo. IMMS, Marseille.
- **La république de Platon** d'Alain Badiou. M.e.s. Valérie Dréville, Didier Grégoire Ingold. Festival In d'Avignon.
- **Ode à la ligne 29 des Autobus parisiens** de Jacques Roubaud. M.e.s. Bertrand Bossard. Le 104, Paris.

2014

- **The Great disaster** de Patrick Kermann. M.e.s Sylvie Osman. Théâtre Massalia, Marseille
- **L'amour c'est la guerre** M.e.s Philippe Berling. La Fabrica Avignon – Théâtre Liberté, Toulon
- **Nous Habiterons Détroit** de Sarah Berthiaume. M.e.s Julien Gosselin. ActOral.14, Marseille – L'Usine C, Montréal

2013

- **Effleurement d'Anja Todorovic.** M.e.s. Clara Chabalière. Friche Belle de Mai, Marseille.

2012

- **Et si nous sommes marqués pour mourir...** M.e.s Guillaume Dujardin. Festival des Nuits de Joux, Pontarlier
- **Atteintes à sa vie.** M.e.s Sharif Andoura. CDN, Besançon.

DANSE :

2018

- **Bal Fiction** chorégraphie Aurélien Desclozeaux et Vusi Mdoyi. Festival des Rencontres du Val d'Amour, Jura.

2016 / 2017

- **Cabaret Blaster**, chorégraphie Aurélien Desclozeaux. Clôture du Festival les Rencontres Théâtrales du Val d'Amour, Jura – Marseille – TNN de Nice.

LONGS-MÉTRAGES :

2018

- **Le choix d'Ali.** Réalisation Amor Hakkar. Rôle de Meryem.

COURTS-MÉTRAGES :

2018

- **L'une est l'autre.** Réalisation Kenza Oukhemanou.

2016

- **Marseille en VO.** Réalisation Antoine Grünenberger et Sebastiàn Uria-Fernandez.

2015

- **SEA-ME-WE, première partie : Scribbles and Broken Line.** Réalisation Virgile Fraisse.

FORMATIONS :

2012 / 2015

- **Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille.** Intervenants : Valérie Dréville, Catherine Germain, Richard Sammut, Christian Esnay, Agnès Regolo, Célie Pauthé, Alain Zaepffel, Bertrand Bossard, JeanFrançois Peyret, Judith Depaule, Clara Chabalier, Laurent Gutmann, Sylvie Osman, Veronique Dietschy, Jeanne-Sarah Deledicq.

2010 / 2012

- **DEUST métiers du théâtre – Besançon.** Intervenants : Guillaume Dujardin, Christine Joly, Pierre Forest, Remy Barché, Sharif Andoura.